

L'INCONNUE
ASS. ROCK & CHANSON RECRUTE

UN·E INTERVENANT·E PÉDAGOGIQUE CHANT / CHORALE POP (MUSIQUES ACTUELLES)

Labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée Jeunesse et Éducation Populaire, L'Inconnue est un lieu culturel curieux et ancré sur son territoire.

Petit écrin de verdure dans le quartier de Thouars, à Talence, L'Inconnue accueille les mélomanes de tout âge, élèves, amateurs et professionnels autour de trois pôles:

LA CRÉATION / DIFFUSION

➔ production déléguée, concerts, partenariats de diffusion

LA TRANSMISSION / MÉDIATION

➔ école de l'Inconnue, stages, projets de médiation artistique

LE PÔLE « MUSICIEN·NES »

➔ studios de répétition, d'enregistrement, résidences plateau et accompagnement des groupes émergents et professionnels.

Ce projet associatif est mené par des équipes motivées : un Conseil d'administration bénévole composé de 11 membres, 16 salarié·es permanentes et une constellation d'artistes et technicien·nes intermittent·es.

Rock & Chanson – L'Inconnue est membre de la MICs, Mission de Coopération des SMACs, aux côtés du Rocher de Palmer, la Rock School Barbey et le Krakatoa.

Le poste d'INTERVENANT·E PÉDAGOGIQUE fait partie du pôle Transmission, placée sous l'autorité directe du responsable pédagogique.

MISSIONS GLOBALES

1 – Anime les ateliers de chant individuels et collectifs et les ateliers de chorale

2 – Participe aux activités de sensibilisation et d'éducation artistique du pôle

transmission de l'association

ACTIVITÉS

1 — ATELIERS DE CHANT / CHORALE POP

- Prépare les séances pédagogiques
- Enseigne les éléments théoriques et pratiques du chant aux élèves de tout âge et tout niveau afin d'accompagner au mieux leur parcours
- Participe à l'élaboration, la rédaction et l'évaluation du projet pédagogique en lien avec les autres intervenant·es de l'école

2 — PARTICIPE AUX ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION

- Anime des stages de pratiques musicale

PROFIL

DIPLÔMES

DEM / MIMA / DE / DUMI / AMMA ... (non obligatoire)

EXPÉRIENCES PRÉALABLES

Expérience dans un poste similaire

Expérience artistique

Expérience associative

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Travail en salle d'atelier au sein de l'établissement, ordinateur de fonction.

Déplacements possibles en fonction des lieux d'activité (permis B conseillé).

Participation occasionnelle en soirée et/ou le week-end liée à la programmation culturelle et à la participation des élèves.

Les horaires de travail pourront être organisés : en soirée du lundi au vendredi et la journée le mercredi et le samedi. La chorale se déroule le jeudi soir.

Contrat CDI 15h / semaine minimum (possibilité d'augmentation selon inscriptions à la rentrée)

L'association Rock & Chanson tend à construire un environnement diversifié et est fière d'être un employeur qui respecte l'égalité des chances. L'association Rock & Chanson interdit formellement toute discrimination à l'encontre d'un·e employé·e ou d'un·e candidat·e en raison de ses origines, de son identité, de son orientation sexuelle, de son âge, de son handicap ou de toute autre caractéristique protégée par la loi.

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS REQUISES

SAVOIRS

- Culture générale et veille des disciplines enseignées : répertoires, compositeurs et interprètes.
- Compétences chant : technique, théorie, son
- Connaissance du secteur professionnel des musiques actuelles et de ses enjeux
- Avoir une pratique professionnelle de la musique
- Techniques de composition et d'arrangement
- Connaissance des gestes et postures

SAVOIR-ÊTRE

- Être force de proposition dans le projet pédagogique
- Adhésion aux valeurs de l'éducation populaire et défense des droits culturels
- Sens de l'accueil et politesse
- Travail en équipe
- Ouverture d'esprit, créativité et curiosité

SAVOIR-FAIRE

- Ingénierie pédagogique
- Être en mesure d'individualiser les parcours en fonction des publics, dont des publics spécifiques
- Connaître et respecter les consignes de sécurité, notamment en termes de risques auditifs
- Pouvoir jouer de plusieurs instruments pour des mises en situation de jeu en groupe
- Pouvoir relever un morceau d'oreille
- Développer les transversalités et les coopérations entre les pôles de l'association
- Savoir utiliser des logiciels d'enregistrement et d'édition de partition

CLASSIFICATION

Le poste est classé niveau 1 de la grille spécifique de la Convention Collective Éclat, coefficient 257.

EMBAUCHE PRÉVUE LE 31 AOÛT 2026

ENTRETIENS D'EMBAUCHE ORGANISÉS FIN JUIN / DÉBUT JUILLET 2026

**ENVOI DES CANDIDATURES : À L'ATTENTION DE MARC DU MAS DE PAYSAC
PEDAGOGIE@LINCONNUE.FR**

ATTENTION : DATE LIMITE D'ENVOI DES CANDIDATURES : 26 JUIN 2026