

SCÈNE **AU PARC** *CURIEUSE* **CHANTECLER** DE **TALENCE** *MUSIQUE*
L'INCONNUE

**INTERVENANT·E
PÉDAGOGIQUE
MUSIQUES ACTUELLES**

ÉVEIL MUSICAL ET MULTI-INSTRUMENTS (ENFANTS)
MULTI-INSTRUMENTS ADAPTÉS (ADULTES)
BASSE (ADULTES ET ENFANTS)

IL EST POSSIBLE DE POSTULER POUR TOUT OU UNE PARTIE DU POSTE
CE POSTE POURRA ÉVENTUELLEMENT ÊTRE RÉPARTI ENTRE PLUSIEURS PERSONNES.

Labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée Jeunesse et Éducation Populaire, L'Inconnue est un lieu culturel curieux et ancré sur son territoire.

Petit écrin de verdure dans le quartier de Thouars, à Talence, L'Inconnue accueille les mélomanes de tout âge, élèves, amateurs et professionnels autour de trois pôles:

LA CRÉATION / DIFFUSION

➔ production déléguée, concerts, partenariats de diffusion

LA TRANSMISSION / MÉDIATION

➔ école de l'Inconnue, stages, projets de médiation artistique

LE PÔLE « MUSICIEN·NES »

➔ studios de répétition, d'enregistrement, résidences plateau et accompagnement des groupes émergents et professionnels.

Ce projet associatif est mené par des équipes motivées :
un Conseil d'administration bénévole composé de 11 membres, 15 salarié·es permanent·es et une constellation d'artistes et technicien·nes intermittent·es.

Rock & Chanson – L'Inconnue est membre de la MICs, Mission de Coopération des SMACs, aux côtés du Rocher de Palmer, la Rock School Barbey et le Krakatoa.

MISSIONS GLOBALES

- 1 – Anime les ateliers d'éveil musical collectifs (4 / 6 ans)
- 2 – Anime les ateliers de multi-instruments collectifs enfants et adultes (7 / 10 ans)
- 3 – Anime les ateliers de basse électrique (enfants dès 8 ans et adultes)

ACTIVITÉS

- 1 Ateliers d'éveil musical collectifs** (4 / 6 ans)
 - Prépare les séances pédagogiques
 - Anime les ateliers d'éveil musical (6 enfants - durée 45 minutes)
- 2 Ateliers de multi-instruments collectifs enfants** (7 / 10 ans)
 - Prépare les séances pédagogiques
 - Anime les ateliers de multi-instruments – Basse, batterie, guitares, ukulélé, clavier, MAO, chant... (6 enfants - durée 45 minutes)
- 3 Ateliers de multi-instruments adaptés** (adultes en situation de handicap)
 - Prépare les séances pédagogiques
 - Anime les ateliers de multi-instruments – Basse, batterie, guitares, ukulélé, clavier, MAO, chant... (5 personnes - durée 1h30)
- 4 Ateliers de basse individuels et collectifs** (enfants / adultes)
 - Prépare les séances pédagogiques
 - Anime les ateliers de Basse électrique individuels et collectifs (3 maximum) aux élèves de tous âges et tous niveaux afin d'accompagner au mieux leur parcours
 - Participe à l'élaboration, la rédaction et l'évaluation du projet pédagogique en lien avec les autres intervenants de l'école
- 5 Participe aux activités de sensibilisation**
 - Anime des stages de pratiques musicales

PROFIL

Diplômes	DEM / DUMI / AMA / MIMA ... (non obligatoire)
Expériences préalables	Expérience dans un poste similaire Expérience artistique Expérience associative Expérience auprès du jeune public

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Travail en salle d'atelier au sein de l'établissement, ordinateur de fonction.

Les horaires de travail pourraient être organisés sur ces temps :

- Lundi de 16h à 21h
- Mardi de 14h à 20h
- Mercredi de 10h à 12h

Embauche prévue le 1er septembre 2025.

Contrat CDI 12h / semaine

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS REQUISES

Savoirs

- Compétences musicales et instrumentales clavier / basse / batterie / guitares / chant / ukulélé
- Avoir une pratique professionnelle de la musique
- Connaissances techniques de la sonorisation et de la MAO
- Techniques de composition et d'arrangement
- Connaissance des gestes et postures vis-à-vis des instruments

Savoir-être

- Adhésion aux valeurs de l'éducation populaire et défense des droits culturels
- Sens de l'accueil et politesse
- Travail en équipe
- Ouverture d'esprit, créativité et curiosité

Savoir-faire

- Ingénierie pédagogique
- Être en mesure d'individualiser les parcours en fonction des publics, dont des publics spécifiques
- Connaître et respecter les consignes de sécurité, notamment en termes de risques auditifs
- Pouvoir jouer de plusieurs instruments pour des mises en situation de jeu en groupe

CLASSIFICATION

Le poste est classé groupe 1 de la convention ECLAT, coefficient 257.

**Envoi des candidatures :
à l'attention de Marc du Mas de Paysac
pedagogie@linconnue.fr**

ATTENTION : date limite d'envoi des candidatures au 30 juin 2025

L'association Rock & Chanson tend à construire un environnement diversifié et est fière d'être un employeur qui respecte l'égalité des chances. L'association Rock & Chanson interdit formellement toute discrimination à l'encontre d'un-e employé-e ou d'un-e candidat-e en raison de ses origines, de son identité, de son orientation sexuelle, de son âge, de son handicap ou de toute autre caractéristique protégée par la loi.