

SCÈNE AU PARC CURTEUSE CHANTECLER DE TALENCE MUSIQUE

L'INCONNUE



INTERVENANT·E PÉDAGOGIQUE GUITARE(S) (MUSIQUES ACTUELLES)

Labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée Jeunesse et Éducation Populaire, L'Inconnue est un lieu culturel curieux et ancré sur son territoire.

Petit écrin de verdure dans le quartier de Thouars, à Talence, L'Inconnue accueille les mélomanes de tout âge, élèves, amateurs et professionnels autour de trois pôles:

LA CRÉATION / DIFFUSION

➔ production déléguée, concerts, partenariats de diffusion

LA TRANSMISSION / MÉDIATION

➔ école de l'Inconnue, stages, projets de médiation artistique

LE PÔLE « MUSICIEN·NES »

➔ studios de répétition, d'enregistrement, résidences plateau et accompagnement des groupes émergents et professionnels.

Ce projet associatif est mené par des équipes motivées : un Conseil d'administration bénévole composé de 11 membres, 15 salarié·es permanent·es et une constellation d'artistes et technicien·nes intermittent·es.

Rock & Chanson – L'Inconnue est membre de la MICs, Mission de Coopération des SMACs, aux côtés du Rocher de Palmer, la Rock School Barbey et le Krakatoa.

MISSIONS GLOBALES

1 – Anime les ateliers de guitare(s) individuels et collectifs

2 – Participe aux activités de sensibilisation et d'éducation artistique du pôle transmission de l'association

ACTIVITÉS

1 Ateliers de guitare(s)

- Prépare les séances pédagogiques
- Enseigne les éléments théoriques et pratiques de la guitare aux élèves de tout âge et tout niveau afin d'accompagner au mieux leur parcours
- Participe à l'élaboration, la rédaction et l'évaluation du projet pédagogique en lien avec les autres intervenants de l'école

2 Participe aux activités de sensibilisation

- Anime des stages de pratiques musicale

PROFIL

Diplômes DEM / MIMA / DE / DUMI ... (non obligatoire)

Expériences préalable Expérience dans un poste similaire
Expérience artistique
Expérience associative

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Travail en salle d'atelier au sein de l'établissement, ordinateur de fonction.

Déplacements possibles en fonction des lieux d'activité (permis B exigé).

Participation occasionnelle en soirée et/ou le week-end liée à la programmation culturelle et à la participation des élèves.

Les horaires de travail seront organisés principalement : en soirée du mardi au vendredi et la journée le mercredi et le samedi.

Contrat CDI 12h / semaine minimum (possibilité d'augmentation selon inscriptions)

Embauche prévue le 5 novembre 2024.

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS REQUISES

Savoirs

- Culture générale et veille des disciplines enseignées : répertoires, compositeurs et interprètes.
- Compétences musicales et instrumentales piano / clavier : technique, théorie, son
- Connaissance du secteur professionnel des musiques actuelles et de ses enjeux
- Avoir une pratique professionnelle de la musique
- Bonne connaissance technique de la sonorisation et de la MAO
- Techniques de composition et d'arrangement
- Connaissance des gestes et postures vis-à-vis de l'instrument

Savoir-faire

- Ingénierie pédagogique
- Être en mesure d'individualiser les parcours en fonction des publics, dont des publics spécifiques
- Connaître et respecter les consignes de sécurité, notamment en termes de risques auditifs
- Pouvoir jouer de plusieurs instruments pour des mises en situation de jeu en groupe
- Pouvoir relever un morceau d'oreille
- Développer les transversalités et les coopérations entre les pôles de l'association
- Savoir utiliser des logiciels d'enregistrement et d'édition de partition

Savoir-être

- Être force de proposition dans le projet pédagogique
- Adhésion aux valeurs de l'éducation populaire et défense des droits culturels
- Sens de l'accueil et politesse
- Travail en équipe
- Ouverture d'esprit, créativité et curiosité



CLASSIFICATION

Le poste est classé groupe 1 de la convention ECLAT, coefficient 250.

**Envoi des candidatures : à l'attention de Marc du Mas de Paysac
pedagogie@linconnue.fr**

**ATTENTION : date limite d'envoi des candidatures au
31 octobre 2024**