

LE RAP PETIT ABECEDAIRE

BEATMAKER

Nom donné à la personne compositrice des instrumentaux sur lesquels les MC peuvent scander leurs textes.

BOÎTE À RYTHMES (BEATBOX)

Instrument de musique électronique permettant de programmer des séquences de sons. Cet instrument initialement prévu pour remplacer les batteurs au sein des orchestres a pu donner un second souffle artistique à la musique rap dans les années 80. Le modèle le plus connu utilisé dans la musique rap est la TR- 808 (Roland).

BRONX

Quartier de la ville de New York dans lequel la culture hip-hop a émergé en 1973.

DEF JAM

Label iconique de l'âge d'or de la musique rap. Il a été l'un des premiers à la populariser dans les années 80 sous l'impulsion de Russell Simmons et Rick Rubin. Tous deux ont produit des artistes comme LL Cool J, Beastie Boys, Public Enemy ou Run-DMC.

DJ

Terme désignant la personne animant les block parties et chargée de sélectionner les disques sur lesquels les MC pouvaient improviser des textes.

FREESTYLE

Nom donné à l'improvisation de textes par un MC.

HIP-HOP

Le hip-hop désigne le mouvement culturel global dans lequel s'inscrit le rap, le graffiti, la danse (break dance) et le Djing.

HUMAN BEATBOX

Principe de la beatbox/boîte à rythmes réalisé à la voix

MC

Abréviation de Master of Ceremony, le MC est la personne chargée d'animer une block party ou un évènement.

PRODUCER

Terme désignant la personne réalisant un album/titre en studio. Dans le cas de la musique rap, les années 90 ont vu émerger bon nombre de producers (DJ Premier, RZA, J Dilla, The Neptunes...)

RAP

Le rap est la discipline consistant à scander des textes (sur un instrumental ou non) dans le cadre de la culture hip-hop.

Son étymologie est floue : Rhythm And Poetry, Rage Against Police, to rap en argot américain signifie baratiner / bavarder.

PLATINE / SCRATCH

Instrument privilégié des DJ. Celui-ci a été détourné une première fois de son utilisation habituelle pour créer des boucles (breaks) permettant aux danseur.se.s de s'exprimer.

Il est aussi l'outil privilégié pour la pratique du scratch qui désigne le fait de modifier volontairement la vitesse de lecture d'un disque en lecture afin de produire une sonorité nouvelle.

SAMPLE

Échantillon. Extrait sonore récupéré au sein d'un enregistrement préexistant afin d'être réutilisé musicalement pour fabriquer un nouvel ensemble

SÉQUENCEUR

Outil capable d'enregistrer et exécuter une séquence de (partition...) permettant de piloter des instruments de musique électronique.

Il ne produit aucun son par lui-même, mais sert à automatiser l'exécution

PETITE HISTOIRE DU RAP FRANÇAIS EN 10 TITRES À ÉCOUTER



« PERSPECTIVES »

POUR LES CURIEUX·SES DE MUSIQUE

Une exposition créée par L'INCONNUE, scène curieuse de musique et DE LA NEIGE EN ÉTÉ.

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la région Nouvelle-Aquitaine et du CNM, dans le cadre du contrat de filière.

SCÈNE AU PARO CURIEUSE CHANTECLER DE TALENCE MUSIQUE
L'INCONNUE

