

#### Note d'intention

Depuis 35 ans, Rock & chanson défend un projet de territoire et d'éducation populaire en faveur des musiques actuelles et construit des liens durables avec les musiciens et tous les porteurs de projets.

Le projet culturel de Rock & Chanson se déploie autour de quatre objectifs complémentaires : informer, accompagner, former et diffuser. La richesse des activités développées autour de l'accompagnement, la transmission, l'action culturelle, la répétition et la diffusion, permettent ainsi de répondre aux besoins et aux attentes des différents porteurs de projets.

Les musiques actuelles sont partout et pour tous à Rock et Chanson, chaque adhérent peut envisager un parcours de pratique musicale à 360°, de l'apprentissage à la scène en passant par l'enregistrement et la transmission.

Cette dynamique, à la fois artistique, culturelle, éducative, territoriale, sociale, philosophique et économique fait de Rock et Chanson une association incontournable sur la scène musicale locale et au cœur de l'écosystème des musiques actuelles.

Les locaux de Rock et Chanson sont implantés à Talence (43 000 habitants et ville Universitaire) au cœur du Parc Chantecler et se déclinent comme suit : un espace d'accueil et d'information, 8 box de répétition et de transmission, 1 salle de spectacle équipée de 160 places debout, 1 studio d'enregistrement et des bureaux sur 120m2. Ces espaces permettent un accompagnement de proximité de la scène locale, ainsi qu'un soutien adapté aux pratiques amateurs et professionnelles.

Afin de piloter et rendre possible l'ensemble de ces activités, une équipe de 14 professionnels et 9 administrateurs bénévoles œuvrent quotidiennement à la vitalité et la mixité culturelle ainsi qu'à la démocratisation culturelle et à son accès pour toutes et tous.

Au cœur du projet de Rock & Chanson, l'accompagnement des pratiques vise à soutenir des groupes du territoire qu'ils soient amateurs ou en voie de professionnalisation mais aussi des développeurs d'artistes ou de projets artistiques. Pensé comme un compagnonnage artistique et culturel le 324° encadre les pratiques de la communauté musicale de Rock & Chanson en transmettant des savoirs et des savoirs-faire. Partageant la philosophie du compagnonnage, le dispositif est fondé sur la recherche de la qualité, la solidarité, l'identité, la liberté et la culture locale.

Les pôles d'activités développés au fil du temps, recouvrent l'essentiel des pratiques des musiques actuelles. De l'apprentissage d'un instrument, en passant par la répétition, l'enregistrement et les concerts, il est possible pour n'importe quel groupe de faire mûrir son projet musical au sein de notre structure. Qu'il soit amateur, émergent ou professionnel, Rock et Chanson a à cœur de l'accompagner dans son parcours de création et l'atteinte de ses objectifs, artistiques comme professionnels.

Pour ce faire, le 324° s'axe autour de la notion de projet. Rock et Chanson se propose d'accompagner les groupes dans le cadre d'un ou de plusieurs projets, constituant autant de jalons dans la vie et l'évolution de chaque formation musicale : enregistrement d'un album, résidence scénique préparant une tournée, une création, aide à la professionnalisation, formation à la médiation auprès des publics, aide au tournage de clip...



Le champ d'action de cet accompagnement est collectivement discuté, individualisé, afin de répondre aux attentes des porteurs de projets mais aussi aux possibles mobilisables en interne et en externe autour de ce projet. Ensemble nous bâtissons un itinéraire artistique accompagnés par une équipe de pairs en vue de développer et de réaliser les attendus, les objectifs et les projets artistiques et culturels.



# Pourquoi 3240

A Rock & Chanson, les projets peuvent être accompagnés à 360° comme on dit, de l'apprentissage à la scène, de la répétition à la tournée, de l'enregistrement au clip, de la résidence à la création, mais il demeure bien 10% de hasard, de chance, d'impalpable, quelque chose de l'ordre de la destinée qui nous échappe, notre dispositif se nomme donc le 324°.

## Accompagnement au projet

Le projet, qu'il soit sur un temps court ou long, à plusieurs ou en solitaire, matériel ou immatériel est la plupart du temps destiné à rencontrer un public réel ou virtuel. Accompagner les projets c'est accompagner des parcours de vie artistique, des moments créatifs, des phases de développement plus ou moins déterminantes. C'est aussi rendre lisible, se donner des objectifs, être proactif dans la réalisation. Pour toutes ces raisons, nous avons choisi un dispositif de compagnonnage lié à des projets artistiques et culturels.

Une fiche projet permet au collectif de Rock & Chanson d'envisager avec les porteurs un parcours personnalisé de suivi, d'entraide et de transmission. Ce cheminement prend des formes très différentes en fonction des besoins identifiés :

- Un accompagnement artistique
- Un accompagnement structurel
- Un accompagnement technique
- Un accompagnement des pratiques



## Accompagnement artistique

À Rock & Chanson, nous œuvrons activement pour le développement des musiques populaires et pour encourager la création artistique : production, co-production, création, résidence, aide à la diffusion, aide à la professionnalisation, aide au tournage de clip...

L'accompagnement artistique consiste donc à (liste non exhaustive) :

- Soutenir les artistes et producteurs de musiques émergentes et innovantes
- Rendre possible des projets
- Favoriser le développement d'artistes professionnels en région
- Produire et coproduire des projets de création dans le champ des Musiques Actuelles
- Accompagner les amateurs et les pré-professionnels vers la production
- Mettre en réseau avec les professionnels de la région
- Inviter à l'échange et l'inter-connaissance au sein d'un même secteur
- Inciter à la présence des groupes sur la scène de l'Antirouille (Homies ! soirées dédiées à la création musicale maison).
- Programmer les groupes et projets de la scène locale



### Accompagnement structurel

Tout porteur de projet, artiste ou développeur d'artiste doit structurer son projet et ses activités en vue de viabiliser et sécuriser ses pratiques et ses objectifs. L'environnement administratif, juridique, budgétaire d'un projet est un élément à prendre en compte dans tout montage de projet. Toujours dans une logique de compagnonnage entre pairs l'accompagnement s'adapte aux besoins des porteurs de projet et peut se décliner de plusieurs façons :

- Aide à la structuration administrative.
- Appui au montage budgétaire et à la recherche de financement,
- Conseils en développement,
- Conseils en stratégie de communication,
- Mise en réseau.
- Aide à la diffusion, aide à la première partie.

Enfin nous œuvrons activement au côté de nombreux partenaires régionaux sur la préfiguration d'un parcours de développement des compétences dans le cadre du contrat de filière. Ce projet est porté par l'association **De la neige en été.** 

## Accompagnement technique

En fonction des besoins, les groupes peuvent bénéficier de plusieurs temps de travail dans les différents espaces de Rock & Chanson.

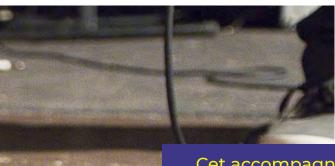
- Résidence sur scène
- Répétition dans les studios
- Répétitions accompagnées
- Mise en place d'une fiche technique
- Construire un set cohérent pour le live
- Créer une feuille de route
- (...)



### Accompagnement des pratiques

L'équipe de Rock & Chanson est également mobilisée sur les questions de pédagogie innovante, de transmission et s'engage à défendre les droits culturels dans toute sa démarche. Aller vers plus de démocratie culturelle, défendre le droit de tous à participer à sa propre vie cultuelle, œuvrer vers plus de participation publique.

« ... fournir aux hommes le maximum de moyens d'inventer ensemble leurs propres fins. Il s'agit en somme de réveiller, au cœur de nos cités, la fonction civilisatrice : celle qui postule, dans le plus simple habitant de quelque village ou de quelque quartier que ce soit, un citoyen à part entière – une exigence de sens, capable de contribuer personnellement à la gestion de la collectivité et à la création de ses valeurs. » Francis Jeanson.



Cet accompagnement peut prendre la forme suivante :

- Aide à la technique instrumentale et théorie musicale
- Cours de pratique musicale
- Mise en place d'ateliers pratiques
- Aide à l'arrangement
- Appui à la création d'actions de médiation
- Prévention des violences sexistes et sexuelles
- Sensibilisation aux pratiques responsables
- Aide à l'engagement en faveur de l'égalité homme/femme
- Participation et aide à la rencontre des publics
- (...)

THIERRY ANDRON

## Aide à la professionnalisation

En partenariat avec l'Iddac, la MICS (Mission de Coopération des Smac de l'agglomération bordelaise) et Bordeaux Métropole, plusieurs types d'aides à la professionnalisation sont proposées :

#### Résidences MICS et iddac

L'iddac ainsi que les structures de la MICS travaillent à l'accompagnement et au développement de projets musicaux du territoire, ils se retrouvent régulièrement sur des projets. Ils ont ainsi développé un dispositif de co-accompagnement à destination d'artistes du territoire girondin dont les principaux objectifs sont le soutien à la création et à l'émergence artistique en favorisant l'autonomisation des groupes et de leur entourage professionnel dans le développement et la gestion de leur projet.

Ce soutien, d'une durée d'une année, peut revêtir différentes formes : résidences de création et/ ou de répétition, interaction avec des intervenants extérieurs, aide à la communication ou à la diffusion, etc. L'accompagnement, adapté aux besoins de chaque groupe /artiste, permet d'aboutir à la conception et la réalisation d'un calendrier de travail répondant à des objectifs stratégiques. Il s'adresse à des groupes/artistes locaux, en voie de professionnalisation, qui ont des besoins et des objectifs clairement identifiés pour l'année à venir. Le choix des projets accompagnés se fait collectivement par l'iddac et les structures de la MICS, sur proposition de ces deux entités.

#### Résidences métropolitaines de Bordeaux Métropole

Le projet de résidences métropolitaines est une réponse à court et moyen terme à la situation fragile du secteur des musiques actuelles du territoire de la métropole bordelaise. A travers ce dispositif la MICS souhaite soutenir, via l'accompagnement des groupes, la création artistiques professionnelle sur le territoire métropolitain. Le soutien à la scène locale nous apparaît comme étant une réponse adaptée à la situation actuelles.

#### Petites scènes de l'iddac

Les P'tites Scènes est un dispositif de soutien à la création et à la diffusion développé depuis 2005 par un réseau de programmateurs locaux fortement impliqués dans le soutien à la scène musicale (lieux culturels, associations...) et l'iddac – Agence culturelle du Département de la Gironde).

Les P'tites Scènes invitent chaque saison des artistes musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation à se produire sur scène. Chaque artiste est accompagné dans sa démarche artistique et accueilli en résidence de pré-production. L'artiste peut ainsi affiner sa proposition artistique et s'appuyer, suivant son univers, sur des artistes associés (mise en scène, scénographie, création lumière ...

#### Perspectives internationales

Dans le cadre de la MICS, nous travaillons sur un dossier de mobilité ERASMUS + , dans le cadre de l'action de MOBILITE KAI à destination des travailleurs de la jeunesse Youth workers mobility autour de la coopération des acteurs de la scène locale.





## Planning et évaluation

Un planning de travail détaillant les diverses actions mises en œuvre est élaboré avec le groupe accompagné et le comité d'accompagnement, ainsi que la date de fin de ce dispositif, correspondant à la réalisation du projet. En fonction de l'événementiel du groupe, ce planning de travail peut être modifié. Une convention de partenariat est établie entre Rock et Chanson et le groupe. A la clôture du projet, un bilan de l'action est fait avec le groupe et transmis au comité par le coordinateur. Le groupe peut, dès lors, postuler pour un futur accompagnement sur un projet dans la continuité du précédent.



## Éligibilité au dispositif d'accompagnement

Le 324° est ouvert à tous les groupes amateurs, émergents ou professionnels, sans critères de style musical, à partir du moment où ils proposent des créations originales et sont dans une démarche de développement de projet. Rock et Chanson a également à cœur de pouvoir accompagner l'ensemble des acteurs et actrices de l'écosystème de la scène musicale locale. Peuvent ainsi bénéficier de ce dispositif : labels, développeur d'artistes, bookeur, technicien, vidéastes... etc.

## Formalisation de la demande d'accompagnement

Le groupe, la personne ou la structure désirant intégrer le dispositif d'accompagnement doit, pour ce faire, remplir un formulaire (voir en annexe) et fournir au coordinateur de l'accompagnement toutes les pièces qu'il juge nécessaires pour étayer l'argumentaire de sa demande (extraits audio, liens vidéo, dossier de présentation formalisé... etc.).

## Choix des bénéficiaires de l'accompagnement

Le postulant soumet le projet qu'il souhaite voir accompagné au coordinateur, qui a pour charge d'en formaliser la demande auprès du comité consultatif du dispositif d'accompagnement. Celui-ci se compose de la directrice de l'association et du coordinateur, ainsi que de six autres membres bénévoles dans cette fonction, ces derniers s'y engageant pour une durée d'un an renouvelable. Ce comité consultatif sera constitué avec autant de femmes que d'hommes. Une présentation du travail scénique pourra être envisagée.

Le comité est constitué de personnes volontaires auxquelles cette fonction est proposée par la directrice et le coordinateur. L'idée étant d'impliquer dans l'accompagnement des personnes engagées auprès de Rock & Chanson. La qualité des membres de ce comité

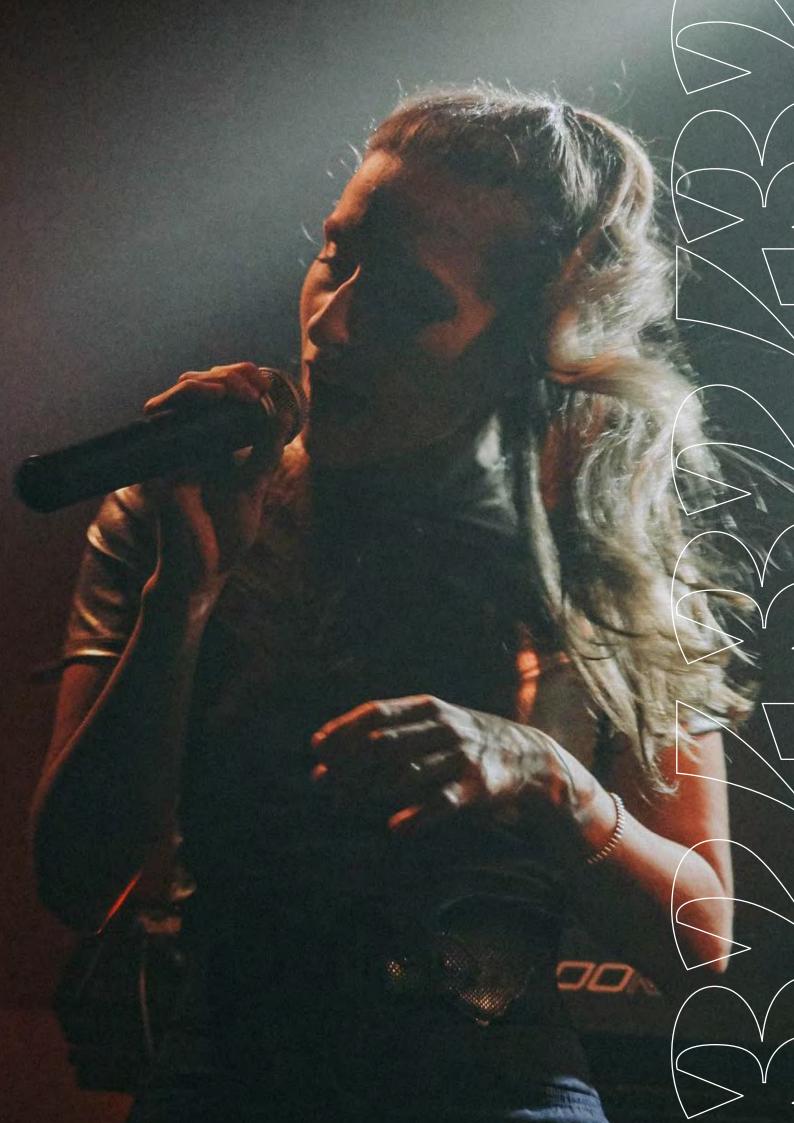
est la suivante :

- Un membre du CA de l'association.
- Un membre de l'équipe des salariés de l'association.
- Un adhérent de la répétition.
- Un élève de l'école.
- Un professionnel de la musique ayant un lien privilégié avec Rock et Chanson
- Un membre d'un groupe ayant déjà été accompagné par Rock et Chanson.

Le comité est consulté pour les projets conséquents, nécessitant un financement précis et adapté (ex : résidence, enregistrement, création, coproduction, clip...).

Dès lors, le comité dispose d'une période limitée dans le temps pour discuter de la pertinence d'un accompagnement et de la nature de celui qui peut être proposé, tout en conservant la possibilité d'apporter, si nécessaire, des ajustements aux propositions du coordinateur. Ces échanges se font par le biais d'un groupe mail, ou en présentiel lors d'une réunion. Charge au coordinateur d'informer le postulant des décisions du comité.

Une attention particulière est portée aux projets portés par des femmes ainsi que les projets portés par des personnes fréquentant déjà Rock & Chanson.





Marcus repet@rocketchanson.com 05 57 35 32 32

Association loi 1901 Agréée Jeunesse et éducation populaire SMAC d'agglomération bordelaise

1000 adhérents

Présidente : Marie-Paule Berthoumieu Directrice : Delphine Tissot

> 181 rue François boucher 33400 TALENCE 05 57 35 32 32 www.rocketchanson.com

Rock et Chanson, Scène de musiques actuelles, est conventionnée avec la DRAC, la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Gironde et la ville de Talence. Elle reçoit également le soutien de Bordeaux métropole, du CNM et du CGET.

























