



INTERVENANT·E PÉDAGOGIQUE

CHANT / CHORALE POP

(MUSIQUES ACTUELLES)

Créée en 1985, labellisée Scène de Musiques Actuelles et agréée Jeunesse et Éducation Populaire, L'Inconnue est un lieu culturel curieux et ancré sur son territoire.

Petit écrin de verdure dans le quartier de Thouars, à Talence, L'Inconnue, portée par l'association Rock & Chanson, accueille les mélomanes de tout âge, élèves, amateurs et professionnels autour de trois pôles :

- > La création / diffusion : production déléguée, concerts, partenariats de diffusion
- > La transmission / médiation : école musiques actuelles, stages, projets de médiation artistique
- > Le pôle « musicien·es » : studios de répétition, d'enregistrement, résidences plateau et accompagnement des groupes émergents et professionnels.

Ce projet associatif est mené par des équipes motivées : un conseil d'administration bénévole composé de 9 membres, 15 salarié·es permanent·es et une constellation d'artistes et techniciens intermittents.

L'Inconnue (Rock & Chanson) est membre de la MICs, Mission de Coopération des SMACs, aux côtés du Rocher de Palmer, la Rock School Barbey et le Krakatoa.

MISSIONS GLOBALES

1 – Anime les **ateliers de chant individuels et collectifs et les ateliers de chorale**

2 – Participe aux **activités de sensibilisation et d'éducation artistique** du pôle transmission de l'association

ACTIVITÉS

1 Ateliers de chant / chorale pop

- Prépare les séances pédagogiques
- Enseigne les éléments théoriques et pratiques du chant aux élèves de tout âge et tout niveau afin d'accompagner au mieux leur parcours
- Participe à l'élaboration, la rédaction et l'évaluation du projet pédagogique en lien avec les autres intervenant-es de l'école

2 Participe aux activités de sensibilisation

- Anime des stages de pratiques musicale

PROFIL

Diplômes DEM / MIMA / DE / DUMI ... (non obligatoire)

Expériences préalables Expérience dans un poste similaire
Expérience artistique
Expérience associative

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Travail en salle d'atelier au sein de l'établissement, ordinateur de fonction.

Déplacements possibles en fonction des lieux d'activité (permis B exigé).

Participation occasionnelle en soirée et/ou le week-end liée à la programmation culturelle et à la participation des élèves.

Les horaires de travail seront organisés principalement : en soirée du lundi au vendredi et la journée le mercredi et le samedi.

Contrat CDI 15h / semaine minimum (possibilité d'augmentation selon inscriptions à la rentrée)

**Embauche prévue le 4 septembre 2023.
Entretiens d'embauche organisés le jeudi 31 août**

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS REQUISES

Savoirs

- Culture générale et veille des disciplines enseignées : répertoires, compositeurs et interprètes.
- Compétences chant : technique, théorie, son
- Connaissance du secteur professionnel des musiques actuelles et de ses enjeux
- Avoir une pratique professionnelle de la musique
- Techniques de composition et d'arrangement
- Connaissance des gestes et postures

Savoir-faire

- Ingénierie pédagogique
- Être en mesure d'individualiser les parcours en fonction des publics, dont des publics spécifiques
- Connaître et respecter les consignes de sécurité, notamment en termes de risques auditifs
- Pouvoir jouer de plusieurs instruments pour des mises en situation de jeu en groupe
- Pouvoir relever un morceau d'oreille
- Développer les transversalités et les coopérations entre les pôles de l'association
- Savoir utiliser des logiciels d'enregistrement et d'édition de partition

Savoir-être

- Être force de proposition dans le projet pédagogique
- Adhésion aux valeurs de l'éducation populaire et défense des droits culturels
- Sens de l'accueil et politesse
- Travail en équipe
- Ouverture d'esprit, créativité et curiosité

CLASSIFICATION

Le poste est classé groupe 1 de la convention ECLAT, coefficient 250.

Envoi des candidatures : à l'attention de Marc du Mas de Paysac
pedagogie@rocketchanson.com

ATTENTION : Date limite d'envoi des candidatures : 28 août 2023